

Cadre pour construire des séances d'aide personnalisée dans le dispositif réussite lecture CE2

Entraînement fluence :

L'entraînement Fluence CE/CM a été conçu dans le cadre d'une étude réalisée par le laboratoire Cognisciences de Grenoble durant l'année scolaire 2006-2007 dans des collèges de l'Isère afin d'explorer les effets d'un entraînement à la fluence par une méthode de lecture de textes lus à plusieurs reprises à haute voix. Les élèves relevant de ce dispositif avaient été repérés au moyen du test ELFe, Cognisciences (évaluation de la fluence de lecture). Les résultats ont montré que les élèves entraînés ont progressé de manière significative quel que soit l'indicateur auquel on se réfère, MCLM (Mots Correctement Lus par Minute) ou Alouette (épreuve standardisée d'évaluation du niveau de lecture). Pour atteindre l'objectif de remise en réussite des élèves ayant rencontré des difficultés de lecture, les modalités de travail doivent être respectées.

Entraînement décodage :

Pendant la première séance de lecture à haute voix (fluence) sur un nouveau texte le maître coche pour lui tous les mots ou assemblages de lettres (digraphes) sur lesquels les élèves du petit groupe ont trébuché. Sur le texte dont la préparation de séance vous est proposée en exemple (*le conte du pourquoi- la coccinelle*) les mots ou digraphes susceptibles de faire trébucher les élèves sont surlignés. Les mots, sons, digraphes travaillés à chaque séance d'entraînement seront ceux qui ont été ainsi repérés lors de la lecture du texte. L'exemple de séance fourni ci-dessous en « *entraînement décodage* » prend en compte un grand nombre des difficultés possibles du texte correspondant. Seule une partie des mots et des digraphes du texte fera effectivement trébucher vos élèves lors de la lecture à haute voix, ou d'autres non repérés le cas échéant. Vous n'utiliserez donc que les mots et digraphes* correspondant puisque c'est précisément à partir des erreurs des élèves que se déroule la séance d'entraînement.

Entraînement vocabulaire :

Il propose des pistes complémentaires. Les mots utilisés peuvent être choisis en fonction de deux critères :

- Mots fréquents réguliers non connus des élèves
- Mots pouvant s'intégrer à une famille, mots comportant un préfixe, un suffixe, ou les deux (dérivation morphologique). L'appui sur un radical permet d'installer une logique orthographique pour tous les mots d'une même famille à radical simple.

Les temps simples sont abordés au moyen des formes verbales les plus courantes, à sélectionner en priorité parmi des formes du présent de l'indicatif ou de l'imparfait, pour être et avoir et pour les verbes fréquents et irréguliers (aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir). On privilégiera les personnes les plus fréquentes (3^{ème} personne du singulier et du pluriel). La fonction sujet est mobilisée prioritairement dans des jeux d'associations, de tris, de productions à partir d'une banque d'exemples.

* Principe et modalités des séances de fluence, auteurs C. Lequette, G. Pouget, M. Zorman.

* Digraphe, codage d'un son à l'écrit par plus d'une lettre.

<p>Exemple de séance d'entraînement décodage bâtie à partir du texte <i>Le conte du pourquoi- la coccinelle</i> dans l'objectif d'améliorer la qualité du décodage, pour viser l'accès au sens</p>

La séance d'entraînement se décompose ainsi :

- Entraînement à la reconnaissance directe de mots fréquents irréguliers (de quelque nature qu'ils soient, adverbe, adjectif, formes verbales courantes, etc)
- Entraînement à l'automatisation de la correspondance lettres (digraphes)/sons (phonèmes)

Les activités qui s'enchaînent suivent toujours la même trame :

Les élèves entendent, ils voient ce qu'ils entendent, ils répètent ce qu'ils entendent, ils écrivent ce qu'ils entendent, ils écrivent ce qu'ils conçoivent, ils disent ce qu'ils écrivent.

Organisation

Installation des élèves :

Autour d'une même table avec le maître. Les places ne changeront pas d'une séance à l'autre.

Matériel

Les élèves disposent d'une ardoise et d'un feutre.

Le maître a préparé des cartes mots et/ou des cartes sons, des listes de mots. Les listes peuvent être constituées en direct en cours de séance lorsqu'il y a recherche orale.

Attitude

Le maître conduit l'activité sans laisser de temps mort, un élève qui ne dit pas ce qui est attendu se voit fournir la réponse attendue et est encouragé.

Dans le document nommé *texte du maître exemple* ont été surlignés **en jaune** les mots susceptibles de faire l'objet d'un entraînement à la reconnaissance directe, et **en vert** les digraphes susceptibles de faire trébucher les élèves. Ce sont ces éléments qui figurent sur les étiquettes utilisées dans l'exemple de séance.

Module <i>fluence</i>		
Que fait le maître	Que fait/font l(es) élève(s)	durée
Séance de fluence sur le texte « le conte du pourquoi- la coccinelle » voir document <i>outil pour concevoir une séance d'aide</i>		20 à 30 min

Module d'entraînement <i>décodage, procédure analytique, procédure lexicale</i>		
Que fait le maître	Que fait/font l(es) élève(s)	durée
Sélectionne une série de mots fréquents irréguliers rencontrés dans l'activité précédente à partir du texte utilisé en fluence, les met à disposition sous forme d'étiquettes à manipuler ou de diaporama.	<p>Mots étiquettes à prévoir dans cet exemple de séance (tous ne seront pas utilisés): Autrefois faisait aux sous alors bien eux mais soudain temps ceux</p> <p>Lettres et digraphes isolés utilisables dans cette séance ca co cci ctes cco coeu ce cou chan tr ain ein ien in</p>	
Fait automatiser la reconnaissance des mots eux et aux	<p>Au cours de cet entraînement, travail sur eux et aux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le maître montre les étiquettes eux et aux en nommant ce qu'il montre, les élèves répètent les deux mots alternativement, un des mots est montré. Les élèves - Le nomment, à 4 reprises - Trouvent le mot rapidement dans une liste notée au tableau et le nomment - Écrivent sur ardoise le mot eux (puis aux) dicté (par le maître, par un camarade) - Écrivent l'un des deux sur l'ardoise, un élève dicte le sien aux autres qui l'écrivent - Répètent à voix haute après le maître une liste affichée de mots familiers contenant les digraphes eux et aux (jeux, heureux, deux,chevaux, travaux,) - Donnent à tour de rôle à l'oral une phrase incluant le mot eux ou aux (plusieurs fois, plusieurs mots) si un élève ne dit rien, le maître propose une phrase appelant un pronom personnel ou un complément d'attribution « quand je fais la classe je parle (aux élèves) « A la ferme on a donné à manger ... (aux canards, poules, crocodiles....) « Je vais voir mes amis et jouer (avec eux) » « mais ils sont malades, tu iras à la piscine ... (sans eux) » etc.... Les élèves : - Écrivent deux phrases courtes incluant les deux mots eux et aux et les lisent à voix haute. <p><i>On peut utiliser la même trame en choisissant eux et ceux, ou faisait et mais etc.</i></p>	10 minutes

Module d'entraînement <i>décodage, procédure analytique, procédure lexicale</i>		
Que fait le maître	Que fait/ont l(es) élève(s)	durée
<p>Fait automatiser la reconnaissance d'autrefois en le mettant en relation avec des mots ou locutions partageant la même racine</p> <p>Faire mémoriser le mot en le mettant en relation (sur les plans phonologique et sémantique) avec des mots déjà connus</p>	<p>Au cours de cet entraînement travail sur autrefois</p> <p>Etiquettes fois autrefois parfois quelquefois chaque fois</p> <p>Repérage de la syllabe fois et du digraphe ois</p> <p>Le maître :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montre, en prononçant ce qu'il montre. <p>Les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Répètent les mots successivement - Nomment un des mots désigné par le maître dans une série de trois mots, à 4 reprises. Même chose avec une autre série de trois mots. - Trouvent le mot rapidement dans une liste notée au tableau et le nomment. - Écrivent sur ardoise le mot fois (puis autrefois) dicté (par le maître, par un camarade). - Ecrivent l'un des deux sur l'ardoise, un élève dicte le sien aux autres qui l'écrivent. - Répètent à voix haute après le maître une liste affichée de mots familiers contenant le digraphe ois et (les mots de la liste, d'autres trouvés à l'oral par les élèves et notés par le maître). - Donnent à tour de rôle à l'oral une phrase incluant le mot autrefois (plusieurs fois, plusieurs phrases si un élève ne dit rien, le maître propose une phrase incluant autrefois). <p>« en 2011 on peut voyager en avion, (on allait à cheval). ». « Au XXIème siècle les hommes construisent des tours immenses,ils habitaient dans des huttes, grottes.....) » « Autrefois les enfants travaillaient à l'usine ou aux champs, maintenant tous les enfants vont à l'école. » etc....). »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrivent une phrase courte commençant par autrefois. - Lisent leur phrase à voix haute à tour de rôle. 	10 minutes au plus

Module d'entraînement <i>décodage, procédure analytique, procédure lexicale</i>		
Que fait le maître	Que fait/ont l(es) élève(s)	durée
Sélectionne des digraphes ou des combinaisons de graphèmes posant problème lors de la lecture pour les élèves, mêmes opérations que ci dessus	<p>Au cours de cet entraînement, travail sur ca co cci ctes cco coeu ce cou chan</p> <p>Le maître :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sélectionne ca co cou <p>Les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disent les digraphes dès qu'ils sont montrés. - Trouvent le digraphe dans la liste rapidement, le nomment collectivement, individuellement. - Trouvent à l'oral des mots susceptibles de les contenir. - Répètent une courte liste des mots fréquents les contenant. - Écrivent sous la dictée une ou deux syllabes le/les contenant, des mots fréquents et connus le/les contenant. - Écrivent seuls une, deux syllabes le/les contenant, des mots fréquents le/les contenant et le font dire à leur voisin. - Encodent des mots entiers le contenant parmi ceux trouvés à l'oral. - Verbalisent la loi de position du c valeur [k] associé à a ou on ain an u oeu qui est rare (le mentionner, faire reconnaître cœur) et aux consonnes sauf le h. - Répètent le son [j] (ch) et citent quelques mots fréquents, les écrivent. - Le maître fait remarquer cci de coccinelle, signale que c'est une graphie peu fréquente et fait trouver par les élèves à l'oral ou leur donne quelques mots fréquents qui contiennent le son codé par ces lettres, à mémoriser : Accident, accès, accepter, succès... - Le maître fait remarquer le cco de accord, même chose que ci-dessus. - Le maître relit le texte à voix haute en s'arrêtant avant chaque mot contenant la lettre C, et laisse un élève le dire puis enchaîne. 	10 minutes au plus

<p align="center">Exemple de séance d'entraînement bâtie à partir du texte « Le conte du pourquoi – la coccinelle » dans l'objectif d'entraîner les compétences de vocabulaire</p>

La séance d'entraînement se décompose ainsi :

- Entraînement au vocabulaire : plus que la mémorisation, développée précédemment, ce sont des compétences d'organisation lexicale qui sont visées. L'objectif est que les élèves s'appuient sur une identification graphophonologique et morphologique plus sûre. Ils pourront ainsi comprendre et traiter plus rapidement de nouveaux mots. L'élève qui identifie « chang- » aura plus de facilité à traiter le mot « changement » ou le mot « échange ». Il est donc important de privilégier deux pistes dans ces séances : celle des familles de mots (choisir des radicaux producteurs de dérivations multiples) et celles des éléments morphologiques (préfixe re-, suffixe -ette ou -tion par exemple). L'objectif reste, outre l'organisation et le traitement sémantique du mot, son traitement fluide en lecture. Il est aussi très important que l'élève rencontre un même mot dans des contextes linguistiques différents pour qu'il le mette en lien et l'enrichisse par des relations syntaxiques différentes. Dans l'exemple retenu le mot « change » peut être un verbe ou un nom, et il peut avoir différents sens (vêtements que l'on porte, monnaie...). Il faut observer le contexte pour mieux comprendre. C'est la raison pour laquelle le mot ne présente pas d'obstacle majeur de déchiffrage même si le digraphe ch- ou le graphème g peuvent poser problème à certains.

Les activités qui s'enchaînent suivent toujours la même trame :

Les élèves observent, classent, trient, produisent à l'oral puis à l'écrit.

Les opérations mentales mobilisées sont prioritairement : classer, mettre en relation, modifier, justifier.

Organisation

Installation des élèves :

Autour d'une même table avec le maître. Les places ne changeront pas d'une séance à l'autre. La table permet d'accéder au tableau rapidement et facilement, aucun élève ne devant tourner le dos au tableau.

Matériel

Les élèves disposent d'une ardoise et d'un feutre. Le tableau est préparé pour les tris d'étiquettes et pour les écrits des élèves.

Le maître a préparé des cartes mots, des listes d'indicateurs temporels (aujourd'hui, en ce moment, maintenant...) et des listes de sujets possibles (des pronoms personnels « tu », « nous », mais aussi des GN, « les petits oiseaux », « l'enfant », « Paul et moi »...en variant la nature des sujets). Les listes peuvent être constituées en direct en cours de séance lorsqu'il y a recherche orale.

Attitude

Le maître conduit l'activité sans laisser de temps morts, un élève qui ne dit pas ce qui est attendu se voit fournir la réponse attendue et est encouragé.

Module d'entraînement <i>vocabulaire</i>		
Que fait le maître (objectifs du maître)	Que fait/ont l(es) élève(s)	durée
Fait constituer des familles de mots	<p>Jeu de reconstitution des familles.</p> <p>Les élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrent des cartes individuelles avec des mots <u>échanger</u>, <u>échange</u>, <u>changement</u>, <u>échangeur</u>, <u>pleuvoir</u>, <u>pluie</u>, <u>pluvieux</u>. - Lisent silencieusement les mots. - Lisent à haute voix les mots avec le maître. Répètent les mots 4 fois. <p>Le maître :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande à un élève d'afficher son mot au tableau (pâte à coller) et demande si un ou des élèves ont un ou des mots qui "vont bien avec". - Demande à chacun des élèves de justifier sa proposition (débat et validation collective). - Donne une solution si elle n'est pas trouvée. Il peut aller jusqu'à proposer le tri au tableau et demande alors aux élèves de venir encadrer au feutre ce qui est pareil dans les mots. 	10 minutes au plus